

## CURRICULUM

La RESTAURARTE S.n.c. nasce il 9 gennaio 1986 ed è formata dai soci titolari (fratelli) Niccoli Renzo nato a Firenze il 13/3/67, diplomato al Centro di Formazione Professionale in qualità di operatore e Niccoli Nemo nato a Firenze il 7/10/65, diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Firenze in qualità di Maestro d'Arte.

I due fratelli si avvalgono della quarantennale esperienza del padre Giuseppe il quale ha lavorato in qualità di restauratore ligneo presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze per diversi anni.

La Restaurarte S.n.c. di R. & N. Niccoli ha sede a Strada in Chianti /Greve (Fi) in Via di Meleto n. 2 – CAP 50027 – telefono e fax 055 85 888 63.

L'azienda è visibile sul sito Internet [www.restaurarteniccoli.it](http://www.restaurarteniccoli.it)  
e contattabile con e-mail: [info@restaurarteniccoli.it](mailto:info@restaurarteniccoli.it)

La ditta lavora su tutto il territorio nazionale ed ha maturato esperienze con varie Soprintendenze A.A.A.S., Soprintendenze Beni Artistici e Storici, Soprintendenze Speciali per i Poli Museali (Calabria, Lazio, Abruzzo, Toscana), Enti Pubblici, Comuni (Piemonte, Toscana), Musei, Amministrazioni Pubbliche (Provincia di Lucca, Regione Toscana), Diocesi (Toscana, Abruzzo).

L'azienda è specializzata in restauri lignei dorati, decorati e non. In particolare siamo specializzati in mobili vari (cassettoni, armadi, tromeau, tavoli, sedie di tutte le epoche e stili).

Inoltre l'azienda restaura arredi sacri: sagrestie, banconi, armadi, cantorie di organo, altari, pulpiti, cori, portoni, infissi e stipetteria in genere di ogni secolo.

Restauriamo soffitti lignei dorati, decorati e non.

Siamo in grado di eseguire intarsi, intagli, dorature e decorazioni su qualsiasi tipo di legno.

Siamo specializzati nel campo dei lavori di consolidamento di tavole dipinte, parchettaggio con tecniche classiche, metodologie avanzate e materiali innovativi. Si costruiscono, in varie essenze, traverse con molle, a scorrere sia in orizzontale che in verticale.

Siamo inoltre specializzati per il restauro ligneo delle strutture portanti e minute dei tetti e dei solai: risanamento degli appoggi marci e riallungamento delle travi, il tutto ottenuto con tecniche innovative, materiali specifici e malte epossidiche.

Si eseguono lavori di falegnameria in genere con attrezzature specifiche per le arti visive e il restauro; costruiamo cornici, cavalletti, portoni, porte e infissi, armadi/guardaroba, mobili su misura utilizzando essenze di legno massello e materiali vari di prima scelta.

L'azienda costruisce e fornisce, in ogni dimensione e forma, telai interinali e telai definitivi o fissi con espansioni sia a forcella che a bietta semplice, in ogni essenza di legno, per il restauro dei dipinti su tela, su carta, per i tessuti e per gli arazzi.

Tra i nostri clienti si annoverano la Galleria degli Uffizi, la Galleria Palatina, l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Soprintendenze varie, Musei, Diocesi, Comuni, Province, Regione Toscana, Scuole professionali specializzate nel restauro (Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze, Università Internazionale dell'Arte di Firenze, Scuola Professionale della Provincia di Firenze) e numerosi clienti che operano sul territorio nazionale.

#### TRATTAMENTO ANTIPARASSITARIO

La ditta è specializzata nella disinfestazione da qualsiasi attacco xilofago su legno ed usa i migliori prodotti del mercato tra i quali Permetar, Perxil, Antitarlo XB e fumogeni tipo Smoke coyper.

I ns. trattamenti antiparassitari vengono effettuati per imbibizione con siringhe, pennelli, o a spruzzo sulle grandi superfici.

I manufatti lignei da noi trattati con antiparassitari vengono chiusi in sacchi di nylon così da poter eliminare i parassiti.

Solo in casi particolari si ricorre all'uso della camera a gas.

#### CATEGORIA S2

Nella seduta del 16.11.1999, con delibera n. 1813/99/A.N.C. il Comitato Regionale del Provveditorato alle Opere Pubbliche si è pronunciato in merito alla ns. richiesta di iscrizione all'Albo Nazionale Costruttori nella categoria S2 di cui al D.M. n. 304/98 per l'importo di € 150.000,00= richiesta che risulta accettata in data 02/08/99 n. di protocollo 1812/99/A.N.C..

L'intera documentazione è stata trasmessa, da Firenze a Roma, al Ministero dei LL.PP. – Ispettorato Generale per l'A.N.C. e i contratti in data 06/12/99.

---

---

ELENCO DEI PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI:

NELL'ORDINE:  
ANNO DI ESECUZIONE  
UBICAZIONE  
COMMITTENZA  
DIREZIONE DEI LAVORI  
BREVE DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Anno 1987

Firenze – Museo di Santa Croce  
Opificio delle Pietre Dure - Firenze  
D.L. Dr. Marco Ciatti  
Restauro della carpenteria lignea del Polittico “Incoronazione della Vergine e Santi” di Lorenzo di Niccolò, del XIV secolo: consolidamento ligneo, chiusura delle fenditure con tecnica classica, rifacimento delle traverse a scorrere.

Taverna (Cz) – Chiesa di San Domenico  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. della Calabria – Cosenza  
D.L. Dr. Vittorio Savona  
Restauro di n. 5 altari in legno dorati e decorati del XVII secolo: pulitura, consolidamento statico, reintegrazione lignea, delle decorazioni e dell'oro, protezione finale.

Firenze – Laboratorio di Restauro Fortezza da Basso  
Opificio delle Pietre Dure – Firenze  
D.L. Dr. Marco Ciatti  
Costruzione e montaggio della cabina di umidificazione per il restauro dei dipinti su tavola.

Firenze – Chiesa di Santa Maria Novella  
Opificio delle Pietre Dure – Firenze  
D.L. Dr. Marco Ciatti  
Costruzione di tavoli e cavalletti in legno per il supporto al dipinto della Croce di Giotto.

Firenze – Laboratorio di Restauro Fortezza da Basso  
Opificio delle Pietre Dure – Firenze

---

D.L. Dr. Marco Ciatti  
Costruzione di pareti fisse per la divisione di due vani.

Anni 1987/1988/1989/1990

San Giovanni Valdarno (Ar) – Palazzo Comunale  
Comune di San Giovanni Valdarno (Ar)  
D.L. Arch. Giovanni Cardinale  
Restauro di soffitti, infissi, portoni, disinfestazione e consolidamento di travi, e costruzione di nuovi infissi e porte al Palazzo di Arnolfo di Cambio, del 1250.

Anno 1988

Taverna (Cz) – Chiesa di San Domenico  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. della Calabria – Cosenza  
D.L. Dr.sa Annamaria Caputo  
Restauro e consolidamento dell'arredo sacro della Sagrestia, in legno di noce, scolpito e dipinto, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea e pittorica, protezione finale.

Morano Calabro (Cs) – Antica farmacia  
Commissione privata  
D.L. Dr. Vittorio Savona  
Restauro dell'arredo ligneo di antica farmacia, in legno di noce, decorato, del XVIII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, reintegrazione della decorazione, protezione finale.

Morano Calabro (Cs) – Chiesa della Maddalena  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. della Calabria – Cosenza  
D.L. Dr. Vittorio Savona  
Restauro dell'arredo della Sagrestia, in legno di noce con pannelli scolpiti e intarsi, del XVI secolo: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea e delle tarsie, patinatura, protezione finale.

Anno 1989

Fiesole- Chiesa di San Domenico  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze, Prato, Pistoia  
D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri

---

Restauro del Bancone di noce e cassetti con sportelli intagliati del XVI secolo: pulitura, reintegrazione lignea, disinfestazione, patinatura e protezione finale.

Firenze – Museo Opera del Duomo  
Opificio delle Pietre Dure – Firenze  
D.L. Dr. Marco Ciatti

Risanamento dei supporti lignei e delle cornici di sei quadralobi del XV secolo: restauro ligneo con tecnica classica, disinfestazione, protezione finale con cera.

Anni 1989/1990

Firenze – Pia Casa Montedomini  
Comune di Firenze  
D.L. Dr. Arch. Giuseppe Cini e Arch. Mario Borchini

Restauro del soffitto ligneo del 1800: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, patinatura e protezione finale.

San Gimignano (Si) – Museo Civico  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Siena  
D.L. Dr. Alessandro Bagnoli

Parchettaggio e risanamento ligneo, disinfestazione e costruzione di nuove traverse a scorrere del dipinto su tavola “Madonna e Santi”, del 1300, del Pinturicchio; restauro della cornice dorata.  
Restauro con tecnica classica, protezione finale con trattamento a cera.

Anno 1990

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Opificio delle Pietre Dure – Firenze  
D.L. Dr. Marco Ciatti

Costruzione della cornice in legno di gattice stagionato per il dipinto “Incoronazione della Vergine” di Botticelli. Particolare di questa cornice è che ai lati sono stati costruiti tre cassetti con tre sportelli singoli per poter inserire, all’interno, il silicio in gel per il controllo dell’umidità.

San Gimignano (Si) – Collegiata di San Gimignano  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Siena  
D.L. Dr. Alessandro Bagnoli

Risanamento ligneo e costruzione delle traverse scorrevoli della tavola dipinta da Jacopo Ligozzi, del XVII secolo, compreso il restauro della cornice. Chiusura delle fenditure con tecnica classica, disinfestazione e protezione finale con trattamento a cera.

---

---

Anni 1990/1991

L'Aquila – Chiesa di San Bernardino

Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila

D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco

Consolidamento e restauro della Cantoria e Cassa di risonanza lignea, dorata e decorata, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, reintegrazione pittorica e dell'oro, protezione finale.

Lucca – Biblioteca Statale di Lucca

Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa

D.L. Dr.sa Maria Teresa Filieri

Restauro e consolidamento dei mobili libreria e banconi della Sala di lettura di Santa Maria Nera, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale.

Anno 1991

Firenze – Galleria degli Uffizi

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze

D.L. Dr. Antonio Paolucci

Costruzione della predella per la Pala di Santa Barnaba del Botticelli

Cortona (Ar) – Museo Diocesano

Soprintendenza Beni A.A.A.S. – Arezzo

D.L. Dr. Antonio Casciu

Risanamento ligneo della tavola dipinta da Luca Signorelli, del XV secolo con costruzione di nuove traverse a scorrere. Restauro ligneo con tecnica classica, disinfestazione, trattamento finale a cera.

Anni 1991/1992

Pescocostanzo (Aq) – Basilica di Santa Maria del Colle

Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila

D.L. Dr.sa Anna Colangelo

Consolidamento e restauro dei tre soffitti lignei, intagliati, dorati e decorati del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, reintegrazione pittorica e dell'oro, protezione finale.

Anno 1992

---

Massa Marittima (Gr) – Parrocchia di San Pietro all’Orto  
D.L. Diocesi di Massa Marittima  
Restauro del Portone della Chiesa di Sant’Agostino del XIX secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo e verniciatura finale protettiva.

Firenze – Museo di San Marco  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici per le province di Firenze, Prato, Pistoia – Firenze  
D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri  
Restauro di n. 3 panche in legno di noce, del XVI secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura e protezione finale.

Montieri (Gr) – Chiesa dei Santi Michele e Paolo  
Parrocchia e Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Siena  
D.L. Monsignor Orazio Ciampoli e Dr. Alessandro Bagnoli  
Restauro dell’urna marmorea, dorata e decorata del Beato Giacomo: pulitura, reintegrazione dell’oro e pittorica, protezione finale.

L’Aquila – Basilica di San Bernardino  
Convento e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila  
D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco  
Restauro di n. 2 sculture lignee dorate, argentate e decorate, raffiguranti grifoni alati con cornucopia, del XVI secolo: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, rifacimento delle ali, reintegrazione dell’oro, dell’argento e delle decorazioni, patinatura, protezione finale.

Anni 1992/1993

Gerfalco (Gr) – Chiesa di San Biagio  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Siena  
D.L. Dr. Alessandro Bagnoli  
Restauro e consolidamento dell’altare con putti, in legno dorato e decorato, del XVII secolo: pulitura, reintegrazione lignea e dell’oro, disinfestazione e protezione finale.

Anno 1993

Massa Marittima (Gr) – Seminario Vescovile  
Diocesi di Massa Marittima. Manufatti del XIX secolo:  
Restauro del Portone, restauro di stalli, panche e schienali facenti parte di un Coro, e restauro di un armadio in legno di castagno del Seminario Vescovile: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale.

Siena – Monte dei Paschi di Siena  
Segreteria Generale Opere d’Arte  
D.L. Ufficio Opere d’Arte

---

Restauro dell'arredo della Sala di Deputazione, del 1899, in legno di noce, e rimontaggio presso l'Archivio Storico in Pian dell'Ovile: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, costruzione di nuove pareti per l'alloggiamento, patinatura, protezione finale.

Arezzo – Chiesa di Santa Flora e Lucilla  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. di Arezzo  
D.L. Dr. Antonio Casciu

Costruzione del grande telaio circolare ad espansione, in legno di abete, avente il diametro di metri 8 e la circonferenza di metri 25, per il restauro della tela di Padre Pozzo raffigurante la "Finta Cupola".

Pescocostanzo (Aq) – Basilica di Santa Maria del Colle  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Anna Col angelo

Consolidamento e restauro dell'altare ligneo della Madonna del Colle, del XVII secolo, dorato e decorato composto da tre nicchie e, al centro del timpano superiore, tavola dipinta: pulitura, reintegrazione lignea, dell'oro e pittorica, disinfestazione, protezione finale.

Firenze – Chiostro dello Scalzo  
Opificio Pietre Dure  
D.L. Dr.sa Cristina Danti

Demolizione con elettrofresa dei supporti in masonite agli affreschi di Andrea del Sarto e costruzione di tavolineti e attrezzature per il restauro.

Anni 1993/1994

Siena – Palazzo Comunale  
Comune di Siena

D.L. Comune di Siena il quale si è avvalso dei pareri di: Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Siena, Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Siena, Opificio delle Pietre Dure di Firenze.  
Restauro del Portone principale d'ingresso, in legno di noce, del 1300: pulitura, restauro ligneo, rifacimento totale delle due ante più piccole (le originali sono state restaurate e poste in Museo), disinfestazione, patinatura, restauro ferratura, protezione finale.

Anno 1994

Firenze – Villa "Il Giullarino" del XVI secolo.  
Commissione privata.

D.L. Arch. Riccardo Magris

Restauro delle travi portanti del tetto reintegrate con sistema di lamellare, resine aralditiche e nuove tecniche di allungamento: restauro di infissi e portoni; costruzione di nuove porte uguali alle originali.

Firenze – Opificio Pietre Dure

---

---

Opificio Pietre Dure  
D.L. Dr.sa Vaccari  
Costruzione di attrezzatura per il restauro (scala e tavoli).

Lucca – Palazzo Ducale  
Amministrazione Provinciale Lucca  
D.L. Arch. Marta Giannini  
Restauro della porta per il passaggio pedonale, del XVII secolo, del portone di accesso al Palazzo Ducale: pulitura, restauro ligneo, disinfestazione, stuccatura, verniciatura finale, ripristino serrature.

Laterina (Ar) – Chiesa dei SS. Ippolito e Cassiano  
D.L. Dr.sa Laura Speranza  
Restauro ligneo con tecnica classica di parchettaggio, disinfestazione e montaggio di nuove traverse a scorrere per il dipinto su tavola di G. Calducci “Madonna del Rosario” del XVII secolo.

Firenze – Galleria Uffizi  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze  
D.L. Dr. Antonio Cecchi  
Costruzione e fornitura di n. 2 box con protezione ignifuga per il restauro delle statue;  
costruzione e fornitura di vari cavalletti e telai ad espansione per il restauro dei dipinti.

L’Aquila – Basilica di San Bernardino  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila  
D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco  
Lavori di falegnameria per l’organo:  
costruzione di panca e leggio per l’organista;  
costruzione di porta d’accesso allo strumento e del piano di calpestio;  
costruzione delle balaustre protettive;  
costruzione della scala per l’accesso all’ultimo piano dell’organo;  
costruzione e posa in opera di grande telaio in legno, ovale, con inserimento di pannelli in plexiglas, dotato di pellicola schermante antiraggi ultravioletti e infrarossi utilizzato per controllare la luce all’interno della Chiesa.

Loro Ciuffenna (Ar) – Propositura  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. – Arezzo  
D.L. Dr.sa Laura Speranza  
Restauro ligneo con tecnica classica di parchettaggio, disinfestazione e montaggio di nuove traverse a scorrere per il dipinto su tavola di C. Portelli “La Crocifissione”.

Anni 1994/1995

Stazzema (Lu) – Chiesa di Santa Maria dell’Assunta

---

Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Severina Russo  
Consolidamento e restauro del soffitto ligneo dorato e decorato, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, dell'oro e pittorica, protezione finale.

Anno 1995

Firenze – Palazzo Salviati  
Commissione privata  
D.L. – Arch.ti Bernardo e Stefano Tori  
Restauro di tutte le travi portanti del tetto e dell'orditura minuta con sistemi lamellari, resine aralditiche, e nuove tecniche di allungamento.

Milano – Castello Sforzesco  
Comune di Milano – Direzione Civica Raccolta Arte  
Costruzione di vari telai per il restauro della carta e dei dipinti.

Firenze – Accademia dei Georgofili  
Accademia dei Georgofili  
D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri  
Restauro di due tavoli antichi.

Loppia (Luc) – Pieve di Santa Maria Assunta  
Lions Club Garfagnana  
D.L. Dr.sa Maria Teresa Filieri  
Restauro del Portone principale della Pieve, del 1600: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, stuccatura, protezione finale.

L'Aquila – Chiesa di San Bernardino  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco  
Lavori di consolidamento e restauro alle due porte laterali di accesso alla Cantoria e consolidamento e restauro delle tre bussole lignee per l'accesso alla Basilica: disinfestazione, pulitura, restauro ligneo e protezione finale.

Siena – Palazzo Comunale  
Comune di Siena  
D.L. Dr. Mauro Civai  
Restauro di arredi lignei del XVIII secolo, poltrone, divani e cassettoni: pulitura, restauro ligneo, patinatura, disinfestazione e protezione finale.

---

Firenze – Laboratorio Restauro Fortezza da Basso  
Opificio delle Pietre Dure  
D.L. Dr.sa Maria Grazia Vaccari  
Costruzione di telai ad espansione e cavalletti per il restauro di dipinti; costruzione di una porta divisoria a quattro ante, verniciatura ignifuga color bianco.

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Firenze  
D.L. Dr. Antonio Natali  
Costruzione di telaio in legno di rovere, a forma romboidale, atto a fare da supporto al grande Stemma mediceo sito nella Galleria.

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Firenze  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di 5 nuove basi in legno per il posizionamento delle statue; costruzione di telai ad espansione e cavalletti per il restauro dei dipinti.

Lucoli (Aq) – Abbazia di San Giovanni  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco  
Consolidamento e restauro del coro ligneo del 1400 e foderatura della struttura in legno di noce, pulitura, restauro ligneo, stuccatura, patinatura, disinfestazione, protezione finale.

Firenze – Chiesa di San Lorenzo  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze  
D.L. Dr.sa Monica Betti e Dr.sa Licia Bertani  
Restauro della parte lignea del Reliquario di argento, legno e vetro del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, protezione finale.

Anni 1995/1996/1997

Livorno – Chiesa di San Francesco  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Lavori di consolidamento e restauro degli arredi lignei della Sagrestia del XVII secolo: patinatura, disinfestazione, restauro ligneo, stuccatura, protezione finale.

Anno 1996

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di n. 37 grandi basi in legno per il posizionamento delle statue nel terzo corridoio.

---

Firenze – Ufficio Restauri  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Firenze  
D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri  
Costruzione e fornitura di telai in legno, a espansione, per il restauro di dipinti.

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Firenze  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione armadi per il guardaroba della Galleria.

Firenze – Opificio Pietre Dure  
D.L. Dr.sa Maria Grazia Vaccari  
Costruzione e fornitura di mobili con cassetti, per il restauro delle ceramiche.

Sulmona (Aq) – Chiesa di Santa Maria del Rosario – Bugnara (Aq)  
Restauro Monumentale Sulmona  
D.L. Dr.sa Anna Col angelo della Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila  
Restauro di n. 2 armadi in legno di noce con fregi dorati e interni dipinti del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, reintegrazione pittorica e dell’oro, protezione finale;  
restauro del portone principale della Chiesa, in legno di noce, sformellato, con più piani di cornici, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, verniciatura finale;  
restauro del coro in legno di noce, a forma di “U”, del sec. XVII, formato da pedana, inginocchiatoio, panche perimetrali, stalli, grande trono centrale intagliato, schienali, cimasa e cappello con mensole intagliate: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro pulpito in legno di noce, del XVII secolo, a forma pentagonale con pannelli e statue intagliate: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro di un armadio da sagrestia in legno di noce, diviso in due corpi, del XVI secolo: corpo inferiore: cassettoni a tre cassetti; corpo superiore: armadio a due ante con quattro sportelli: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro di quattro porte in legno di noce, con pannelli intagliati, che danno accesso al coro e alla sagrestia, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro di tre confessionali in legno di noce, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro del Battistero, in legno di noce, scolpito, con fregi e statue, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro di mobili e sportelli vari, in legno di noce e ciliegio, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
restauro della controporta di entrata in legno di noce del XIX secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale.

Anni 1996/1997

Calci (Pi) – Certosa Monumentale  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D’Aniello

---

Restauro dei grandi arredi in legno di noce, della sagrestia, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, stuccatura, patinatura, protezione finale.

Anno 1997

Montieri (Gr) Chiesa SS. Paolo e Michele

Parrocchia

D.L. Monsignor Orazio Ciampoli

Assemblaggio di due panche in legno di castagno, con dorsale e inginocchiatoio.

Castelfranco di Sopra (Ar) – Chiesa di Sant’ Andrea Apostolo

Parrocchia

D.L. Dr.sa Laura Speranza della Soprintendenza Beni A.A.A.S. di Arezzo

Restauro con tecnica classica di una tavola dipinta raffigurante “Madonna in gloria con Bambini e Santi”, del XV secolo, con la particolarità che il supporto è in legno di noce: costruzione di nuove traverse a scorrere, disinfestazione, restauro ligneo, protezione finale a cera.

L’Aquila – Basilica di San Bernardino

Comune dell’Aquila – Promozione Culturale

D.L. Biancamaria Colasacco della Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila

Manutenzione della parte lignea alla Cantoria dell’Organo

Siena – Chiesa di Sant’ Agostino

Comune di Siena – Ufficio Cultura e Spettacolo

D.L. Dr. Mauro Civai

Restauro di un confessionale e di una panca con schienale, in legno di noce, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, stuccatura, patinatura, protezione finale.

Firenze – Galleria degli Uffizi

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze

D.L. Arch. Antonio Godoli

Costruzione di cinque pedane in legno rivestite di mouquette

Lucca – Palazzo Ducale

Amministrazione Provinciale di Lucca

D.L. Arch. Marta Giannini

Consolidamento e restauro delle travi del tetto ai locali del settore Programmazione Territoriale e Urbanistica: disinfestazione, pulitura, restauro ligneo, cera protettiva.

L’Aquila – Monastero Agostiniano Santamico

---

Monastero e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Biancamaria Colasacco  
Restauro della Cassa di risonanza in legno di pioppo e fregi in legno di noce dell'Organo del XV secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, stuccatura, protezione finale.

Siena – Palazzo Chigi Saracini  
Monte dei Paschi di Siena  
D.L. – Ufficio Restauri Opere d'Arte  
Restauro arredi lignei del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, protezione finale.

Vaiano (Po) - Museo della Badia di S. Salvatore  
Diocesi di Prato e Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Firenze, Pistoia, Prato – Firenze  
D.L. Arch. Riccardo Dalla Negra e Arch. Roberto Lupi  
Restauro del soffitto ligneo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, protezione finale;  
restauro di cinque porte in legno di noce: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale;  
costruzione di porte uguali alle originali;  
costruzione di un altare in legno, come da progetto.

Anni 1997/1998

Cuneo – Torre civica del 1300  
Comune di Cuneo  
D.L. Arch. Vitale  
Restauro ligneo delle strutture portanti, del pinnacolo e degli infissi.  
Costruzione, come gli originali, in legno di noce, di nuove porte e infissi. Pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, consolidamento delle travi, consolidamenti vari, protezione finale.

Anno 1998

Calci (Pi) – Certosa Monumentale  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Lavori di restauro agli infissi e alle porte interne, del XVIII secolo: disinfestazione, pulitura, restauro ligneo, verniciatura finale.

Rignano (Fi) – Convento di San Cristoforo  
Suore di Rosano  
D.L. Arch. Santoni  
Restauro di n. 15 panche da chiesa, del XIX secolo, in legno di cipresso: pulitura, restauro ligneo, disinfestazione, protezione finale.

---

---

Calci (Pi) – Certosa Monumentale  
Università di Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Restauro di porte finestre del XVIII secolo: pulitura, restauro ligneo, disinfestazione, protezione finale.

Livorno – Opera Pia Venerabile Misericordia di Livorno  
Committente: c.s.  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Restauro di un tabernacolo intagliato e dorato, decorato con base in finto marmo del XVI secolo;  
restauro di un paliotto in legno intagliato e dorato del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, reintegrazione dell'oro, protezione finale.

Siena – Palazzo Chigi Saracini  
Monte dei Paschi di Siena  
D.L. Segreteria Generale Opere d'Arte  
Restauro di manufatti in legno di noce e ciliegio, del XVII e XVIII secolo (sedie in noce, con schienale a mezza luna dell'arch. Agostino Fantastici, sedie in ciliegio, tavolo consolle): pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, protezione finale.

Volterra (Pi) – Refettorio del Seminario Vescovile  
Seminario Vescovile  
D.L. Don Luciano Picivoti  
Costruzione ex-novo di panche e schienali in legno di castagno.

Firenze – Ufficio Restauri  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici – Firenze  
D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri  
Costruzione e fornitura di cavalletti e pannelli per i modelli in legno del Buontalenti.

Pisa – Chiesa di San Nicola  
Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Maria Giulia Burrosi  
Restauro del Portone principale e del Portone laterale, entrambi in legno di noce, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, restauro ferratura, patinatura, verniciatura finale.

Anni 1998/1999

Carsoli (Aq) – Chiesa di Santa Maria Vittoria  
Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Caterina Dalia

---

Restauro e consolidamento dei soffitti lignei decorati, del XVI secolo, precedentemente restaurati all'inizio del XX secolo: pulitura, consolidamento, disinfestazione, reintegrazione pittorica, restauro ligneo, protezione finale.

Anno 1999

Calci (Pi) – Certosa Monumentale  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Arch. Ciafaloni  
Costruzione di nuove porte, in legno di noce, come le originali.

Calci (Pi) – Certosa Monumentale  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Restauro e consolidamento dei manufatti in legno di noce (panche, tavoli, schienali, cimase superiori, pulpito e porte), del XVII secolo, facenti parte del Refettorio: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale.

Vaiano (Po) – Badia San Salvatore  
Diocesi di Prato e Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Firenze  
D.L. Arch. Riccardo Dalla Negra e Arch. Roberto Lupi  
Restauro delle porte del XVI secolo, site nel Chiostro e del Portone a Martello: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo, patinatura, protezione finale.

Siena – Archivio Storico Monte dei Paschi Siena  
Monte dei Paschi di Siena  
D.L. Segreteria Generale Opere d'Arte  
restauro di manufatti lignei del XVII secolo;  
disinfestazione di circa 70 pezzi del XVII secolo;  
disinfestazione dell'arredo ligneo della Sala di Deputazione (pareti, banconi, poltrone e trono).

Lucca – Palazzo Ducale  
Amministrazione Provinciale Lucca  
D.L. Arch. Marta Giannini  
Portoncino interno, in legno di pioppo, decorato, del XVII secolo: restauro ligneo, reintegrazione pittorica, disinfestazione, protezione finale.

Scandicci – Scuola Nazionale Cani Guida Ciechi  
Regione Toscana  
D.L. interna

---

---

Porte interne: restauro di quelle esistenti e costruzione ex-novo delle mancanti come le originali.

Incisa Valdarno (Fi) – Chiesa Santa Maria di Loreto  
Parrocchia e Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze  
D.L. Dr.sa Caterina Caneva

Cornice centinata: costruzione ex-novo, in legno di gattice, dorata e patinata, come antica.

Vaiano (PO) – Badia San Salvatore  
Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Firenze, Pistoia, Prato – Firenze  
D.L. Arch. Riccardo Dalla Negra

Restauro di n. 18 finestre in legno di cipresso, del XVII secolo, per la parte superiore del Chiostro con fornitura di vetri soffiati antichi, disinfestazione, restauro ligneo e della ferratura, stuccatura, protezione finale;

costruzione ex-novo delle finestre in legno, mancanti per la parte inferiore del Chiostro con la fornitura di vetri antichi e nuovi, ferratura come l'originale.

Velletri (Roma) – Cattedrale di San Clemente  
Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali del Lazio  
D.L. Arch. Marina Cogotti

Restauro del portone in legno di noce della sagrestia, del XIV secolo, con tutte le formelle e i regoli perimetrali con filetti a toppo. Nella cimasa superiore tarsie di santi e scene sacre: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo e di tutti i filetti a toppo, restauro tarsie, patinatura, protezione finale a cera.

Firenze – Palazzo Vecchio – Sala delle Bandiere  
Opificio delle Pietre Dure  
D.L. Dr.sa Clarice Innocenti  
costruzione di telai in legno per il restauro dei tessuti.

Rocca di Mezzo (Aq) – Chiesa di Santa Maria delle Nevi  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l'Abruzzo – L'Aquila  
D.L. Dr.sa Rosella Rosa

Restauro ligneo dell'arredo in legno di noce, datato 1492, con nelle ante 36 formelle scolpite tutte diverse fra loro: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, patinatura, protezione finale a cera.

Firenze – Villa Medicea Careggi  
Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Firenze, Pistoia, Prato – Firenze  
D.L. Arch. Paola Grifoni

---

Consolidamento e restauro dei grandi finestroni in legno di cipresso, del 1800, con vetri originali: pulitura, restauro ligneo, disinfestazione, fornitura dei vetri mancanti con vetri originali soffiati, patinatura, restauro ferratura, verniciatura finale.

San Miniato (Pi) – Chiesa SS. Annunziata

Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa

D.L. Dr.sa Antonia D’Aniello

Restauro del coro in legno di noce, del XVII secolo, di forma ellittica, con pedana, inginocchiatoio, stalli, schienali, trono e cimasa superiore: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura, patinatura, protezione finale.

Velletri (Roma) – Cattedrale di San Clemente

Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici del Lazio

D.L. Arch. Marina Cogotti

Restauro di balaustre in legno di castagno, policrome, del XVII secolo: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea e pittorica, protezione finale.

Pescocostanzo (Aq) – Basilica di S. Maria del Colle

Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila

D.L. Dr.sa Anna Col angelo

Consolidamento e restauro del pulpito in legno di noce, con pannelli dorati e decorati, del XVII secolo: pulitura, reintegrazione lignea, disinfestazione, reintegrazione dell’oro e della pittura, patinatura e protezione finale.

Firenze – Ufficio Restauri

Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze

D.L. Dr.sa Magnolia Scudieri

Costruzione di cavalletti in legno per il restauro di dipinti.

San Miniato (Pi) – Chiesa della SS. Annunziata

Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa

D.L. Dr.sa Antonia D’Aniello

Porte interne:

restauro di n. 7 porte in legno di noce, del XVII secolo: pulitura, disinfestazione, restauro ligneo e della ferratura, patinatura, protezione finale.

Rivisondoli (Aq) – Chiesa di San Nicola

Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per l’Abruzzo – L’Aquila

---

D.L. Dr.sa Anna Col angelo

Trittico e Madonna

Restauro del Trittico con nicchie, in legno di noce, dorato e decorato, del XVII secolo, e restauro della statua lignea policroma e dorata del XV secolo raffigurante "Madonna con Bambino". La statua è sita nella nicchia centrale del trittico: pulitura, disinfestazione, reintegrazione lignea, dell'oro e della decorazione, patinatura, protezione finale.

Anno 2000

San Miniato (Pi) – Chiesa SS. Annunziata

Parrocchia e Soprintendenza Beni A.A.A.S. per le province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara – Pisa

D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello

Restauro del Bancone di sagrestia in legno di noce e gattice del XVII secolo;

Restauro di n. 4 confessionali inseriti nelle nicchie in legno di noce del XVII secolo.

Operazioni: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura, patinatura, protezione finale.

Restauro del Portone d'ingresso, a due ante, sformellato, in legno di noce del XVII secolo: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura e verniciatura finale.

Restauro portone principale d'entrata e controporta: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura e verniciatura finale.

Università di Pisa – Palazzo della Giornata

D.L. Arch. Marta Ciafaloni e Arch. Francesco Pilati

Restauro della gronda/tettoia delle finestre e del portone siti nel Palazzo della Giornata – sede del Rettorato dell'Università di Pisa – Pisa

Disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura, verniciatura finale.

Siena – Comune di Siena – Istituzione Santa Maria della Scala

D.L. Ing. Tatiana Campioni

Restauro di tutti i portoni lignei e costruzione di nuovi per il Museo di Santa Maria della Scala.

Per il restauro: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura, verniciatura finale

Pacentro (AQ) – Chiesa Parrocchiale

Soprintendenza Beni A.A.A.S. – L'Aquila

D.L. Dr.sa Anna Col angelo

Restauro di due portoni lignei e costruzione ex-novo del Portone centrale (in legno)

Per il restauro: disinfestazione, pulitura, reintegrazione lignea, stuccatura, verniciatura finale.

Lucca – Palazzo Guinigi

Soprintendenza Beni A.A.A.S. – Pisa

D.L. Ing. Francesco Cecati

Consolidamento di tutte le strutture lignee (travi, solai, ecc) del Palazzo Guinigi in Lucca

Galleria degli Uffizi - Firenze

---

Soprintendenza Beni Artistici e Storici - Firenze-  
D.L. Dr.sa Caneva  
Lavori di restauro e consolidamento alle cornici lignee dorate dei seguenti dipinti:  
“La cuoca” di Niccolò Cassana,  
“Madonna del Rosario” di Rodolfo Del Ghirlandaio  
“Madonna in gloria e Santi” del Bizzelli

Anno 2001

Loggia dei Lanzi – Firenze  
Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Firenze  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di box in legno di larice per il restauro delle statue

Castelfiorentino (Fi) - Chiesa di San Francesco  
Diocesi di Firenze, Parrocchia di Castelfiorentino  
D.L. Arch. Fabio Campatelli, Arch. Maria Teresa Colomo (Soprintendenza Beni Ambientali  
Architettonici di Firenze), Parroco Don Marco Viola  
Lavori di consolidamento e restauro a travi e correnti (soffitto ligneo) del 1600

San Miniato (Pi) - Chiesa di San Francesco  
Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Pisa  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Lavori di consolidamento e restauro e nuova verniciatura al Portone principale di accesso alla Chiesa e  
ai Portoni laterali del Convento

Firenze - Villa Petraia  
Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici – Firenze  
D.L. Dr.sa Isabella Lapi Ballerini  
Lavori di consolidamento e restauro ligneo alle finestre del Belvedere

Galleria degli Uffizi – Firenze  
D.L. Dr. Antonio Cecchi  
Costruzione di altare per l'alloggiamento delle tavole di Masaccio  
Costruzione di pannelli per l'alloggiamento della Pala di San Barnaba di Botticelli

Lucca - Chiesa di San Romano  
Comune di Lucca  
D.L. Dr.sa MariaTeresa Filieri  
Lavori di consolidamento e restauro ligneo, pittorico e delle dorature al soffitto del Matroneo

Vaiano (Po) - Chiesa di San Salvatore  
Diocesi di Prato

---

D.L. Don Vittorio Aiazzi  
Lavori di consolidamento e restauro ligneo di quattro confessionali

Maiolati Spontini (An) - Chiesa di Santo Stefano Promartire  
Parrocchia di Santo Stefano Promartire  
D.L. Dr.sa Claudia Caldari per Soprintendenza A.S. di Urbino  
Lavori di restauro e consolidamento ligneo e pittorico alla Cantoria, Cassa di risonanza e balaustra

Impruneta (Fi) – Basilica di Santa Maria  
Parrocchia di Santa Maria  
Restauro della Porta lignea del XVI secolo che dà accesso al Chiostro

Anno 2002

Firenze - Chiesa di Santa Margherita a Montici  
Parrocchia di Santa Margherita a Montici  
D.L. e commissione: Padre Olaf Wand  
Restauro portone principale di accesso alla Chiesa; restauro della controporta; costruzione ex/novo, in legno di noce, dell'ambone.

Poggibonsi (Si) - Cassero Mediceo  
Comune di Poggibonsi (Si)  
D.L.: Comune di Poggibonsi- Ufficio Cultura - e Dr. Alessandro Bagnoli – Soprintendenza Siena  
Restauro conservativo dell'anta originale del portone principale di accesso al Cassero.

San Miniato (Pi) - Chiesa di San Domenico  
Parrocchia di San Domenico  
D.L. e commissione: Don Andrea Cristiani e Dr.sa Antonia D'Aniello-Soprintendenza Pisa  
Restauro e nuovo assemblaggio di librerie, in legno di gattice.

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per i Beni Museali del Polo Fiorentino  
D.L.: Dr. Antonio Paolucci; Dr.sa Anna Maria Petrioli Tofani; Arch. Antonio Godoli  
Restauro di n. 2 tavoli in legno di tiglio e gattice, intagliati e dorati con foglia zecchino, appartenenti al periodo Firenze Capitale (sec. XIX).

Calci (Pi) - Certosa Monumentale  
Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le prov. di Pi, Lu, Li, Ms.  
D.L. Maria Teresa Lazzerini  
Restauro del Coro, in legno di noce, con una parte di stalli intarsiati della Cappella del Colloquio.

Siena - Porta Camollia

---

---

Comune di Siena

D.L. Arch. Antonio Fantozzi e Dirigente Franco Ferrandi - Ufficio Tecnico Polizia Municipale;

Arch. Giovanni Bulian – Soprintendente Soprintendenza Siena

Costruzione ex/novo del grande Portone centinato, in legno di castagno e abete, con ferratura forgiata a mano.

Anno 2003

Cerreto Guidi (Fi) - Chiesa di San Leonardo

Parrocchia di San Leonardo

D.L. Don Donato Agostinelli; Arch. Bellarmino Bellocchi

Soprintendenza Beni Architettonici, ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato.

Architetto Gabriele Nannetti e Dr.sa Alessandra Griffo

Restauro soffitto della Chiesa e costruzione ex/novo dei Portoni laterali di accesso alla stessa, in facciata e grande armadio da Sagrestia.

Galleria degli Uffizi – Firenze

Soprintendenza speciale per i Beni Mussali del Polo fiorentino

D:L: Arch. Antonio Godoli

Costruzione ex/novo dell'imponente cavalletto di sostegno al dipinto "Adorazione dei Magi" di Gherardo Della Notte.

San Miniato (Pi) - Chiesa di San Domenico

Parrocchia di San Miniato

D.L. Don Andrea Cristiani Dr:sa Antonia D'Aniello (Soprintendenza Pisa)

Restauro di 40 panche della Chiesa

Restauro del Portone principale di accesso alla Chiesa

Restauro delle panche della Sala Biblioteca

Restauro e assemblaggio di mobile libreria del XVII secolo

San Miniato (Pi) - Chiesa di San Francesco

D.L. Padre PierGiorgio Borgogni Dr.sa Antonia D'Aniello (Soprintendenza Pisa)

Restauro del grande arredo, in legno di noce, del XVII secolo, sito nella Sagrestia

Vaiano (Po) - Chiesa della Badia di San Salvatore

D.L. Don Carlo Bergamaschi Dr.sa Cristina Gnoni (Soprintendenza Firenze)

Restauro del grande armadio, in legno di noce, del XVII secolo, sito nella Sagrestia.

Poggibonsi (Si) - Cassero Mediceo

---

Comune di Poggibonsi  
D.L. Comune di Poggibonsi – Ufficio Cultura e Dr: Alessandro Bagnoli (Soprintendenza Siena)  
Costruzione ex/novo allo scopo didattico, come l'originale, dell'anta mancante al Portone principale di accesso al Cassero

Montecarlo (Lu) - Portoni Mura Montecarlo  
Comune di Montecarlo  
D.L. Comune di Montecarlo Arch. Lucia Flosi Dr.sa MariaTeresa Filieri (Soprintendenza Pisa)  
Restauro delle due antiche porte lignee delle mura, del XVI secolo

Lucca - Palazzo Guinigi  
Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico per le Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa  
D.L. Ing. Francesco Cecati  
Consolidamento e restauro ligneo del grande solaio.

San Casciano (Fi) - Chiesa di Santo Stefano in Campoli  
Parrocchia di Santo Stefano  
D.L. Prof. Ing. Benucci  
Restauro di quattro confessionali, ventiquattro panche e controporta, tutti manufatti del XVII secolo

Prato - Scuola Cicognini  
Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Firenze  
D.L. Dr.sa Cristina Gnoni Dr.sa Isabella Lapi Ballerini Dr. Daniele Rapino  
Restauro di n. 3 grandi finestroni

Siena - Museo Santa Maria della Scala  
Comune di Siena  
D.L. Ing. Tatiana Campioni  
Restauro di numero tre porte interne, a due ante,  
restauro Portone principale di accesso al Museo  
restauro Portone laterale di accesso

Siena – Santa Maria della Scala - Mostra Duccio da Boninsegna  
Monte Paschi Siena – Diocesi di Siena – Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Siena  
D:L: Dr. Alessandro Bagnoli Arch. Guido Canali  
Costruzione ex/novo, in legno antico di gattice, dell'alloggiamento delle Formelle, della Predella e del Coronamento della Maestà di Duccio da Boninsegna

---

San Miniato (Pi) – Chiesa di San Francesco  
Convento Frati Francescani  
D.L.: Dr.sa Antonia D'Aniello  
Restauro del grande arredo in legno di noce sito nella Sagrestia

Anno 2004

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione ex/novo delle basi in legno dipinte a finto marmo, per la Sala del Verone

Arena Metato (Pi) - Parrocchia di San Jacopo  
Parrocchia di San Jacopo  
D.L. Don Carmelo Manti Dr.sa Arch. Marta Ciafaloni (Soprintendenza Pisa)  
Restauro del Portone principale di accesso alla Chiesa

Vaiano (Po) - Chiesa di Badia S.Salvatore  
Parrocchia della Badia di S. Salvatore  
D.L. Cristina Gnani – Soprintendenza Beni A.A.A.S. Firenze  
Don Carlo Bergamaschi – Parroco  
Costruzione in legno di castagno di n. 8 panche identiche alle originali  
Restauro del Portone principale di ingresso alla Sagrestia del XVII secolo

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di n. 3 panche (grandi arredi urbani per l'uscita del Museo) e n. 5 cestini

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Dott. Antonio Natali  
Costruzione di libreria arredamento per sistemazione libri

Firenze - Convento Suore Carmelitane – Villa delle Sentinelle  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. – Firenze  
Restauro di n. 2 grandi portoni di ingresso alla Villa del XVII secolo

Villa Reale – Castello - Firenze  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. Firenze

---

D.L. Dott. Daniele Rapino  
Restauro di n. 4 grandi finestroni della Limonaia del XVI secolo

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Dott. Alessandro Cecchi  
Costruzione di nuova base per il dipinto "L'Adorazione dei Magi" di Gentile da Fabriano

Mercatale V:P: (Fi) - Pieve di S. Stefano a Campoli  
Parrocchia di S. Stefano a Campoli  
D.L. Prof. Ing. Benucci  
Costruzione Cornice Paliotto e restauro di vari oggetti liturgici

San Miniato (Pi) - Chiesa di S. Domenico  
Parrocchia di San Domenico  
D.L. Dott.sa Antonia Daniello e Parroco Don Andrea Cristiani  
Costruzione di nuova libreria per alloggiamento libri

Villa in Firenze  
Comissione privata, importante Famiglia Nobile Fiorentina  
Costruzione in legno di noce di grande libreria e armadio

Comune di Siena  
Porta Pispini  
D.L. Arch. Antonio Fantozzi e Dirigente Franco Ferrandi  
Restauro del grande portone ligneo di Porta Pispini, in Siena, del 1372

Anno 2005

Cerreto Guidi (Fi) - Chiesa SS. Trinità  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. Firenze  
D.L. Parroco Don Andrea Agostinelli  
Restauro di mobili vari del XVIII secolo e costruzione di grande armadio come l'originale del 1600 in legno di ciliegio

San Miniato (Pi) - Chiesa di S. Domenico  
Parrocchia di San Domenico  
D.L. Dott.sa Antonia Daniello e Parroco Don Andrea Cristiani  
Costruzione di n. 42 scatole acustiche per l'Aula Pacis  
Restauro del Coro del 1650 sito all'interno della Chiesa

Galleria degli Uffizi – Firenze

---

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Dott. Alessandro Cecchi  
Costruzione di nuova libreria per alloggiamento libri

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di n. 4 basi in legno e costruzione di n. 2 copritermosifoni per la Sala di San Piero in Scheraggio

Galleria degli Uffizi- Firenze  
Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Restauro e sistemazione die cornicioni e delle pannellature del I<sup>^</sup> , II<sup>^</sup> e III<sup>^</sup> corridoio

Pieve di Santo Stefano in Campoli  
Parrocchia di Santo Stefano in Campoli  
D.L. Prof. Ing. Benucci  
Restauro di armadio da Sagrestia con costruzione di nuove cassette e grucce.

Comune di Pomarance (Pisa)  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. Pisa  
D.L. Arch. Roberta Costagli e Arch. Belli  
Restauro dei due grandi portoni di Palazzo Bicchocchi in Pomarance (Pisa)

Comune di Pietrasanta (Lucca)  
Soprintendeza Beni A.A.A.S. LUCCA  
D.L. Dott.sa Severina Russo e Geom. Ilaria Natucci  
Restauro della Grande Sagrestia lignea del 1600 della Chiesa di Sant'Agostino e all'interno della Sagrestia, restauro delle 4 grandi finestre e dei 4 grandi portoni anch'essi del 1600

Certosa di Calci (Pisa)  
Soprintendenza Beni A.A.A.S. – Pisa  
D.L. Dott.sa Lazzerini e Geom. Giorgio Di Presa  
Restauro di n. 20 manufatti tra finestre e portoni del XVII secolo

Comune di Castiglione della Pescaia (Grosseto)  
Soprintendenza Beni A.S. di Siena  
D.L. Ing. Donatella Orlandi e Dott:sa Narcisa Farnioli

---

Restauro dei due grandi Portoni delle Mura del XVII secolo e rifacimento, come l'originale, di un'anta

Comune di Siena  
Porta San Marco  
D.L. Arch. Antonio Fantozzi e Dirigente Franco Ferrandi  
Restauro del Grande Portone ligneo di Porta San Marco del XVI secolo sito nelle Mura della Città di Siena

ANNO 2006

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di varie basi in legno per sostenere le statue poste nel Museo

Galleria degli Uffizi – Firenze  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli  
Costruzione di grande pannellatura divisoria, in legno, con due porte di entrata per la Collezione Contini-Bonaccossi sita a Firenze

Volterra (PI) – Chiesa di San Francesco  
Diocesi di Volterra  
D.L. Vicario Generale Don Marco Fabbri e D.L. per Soprintendenza Pisa Dr.sa Maria Giulia Burrese  
Restauro del Portone principale di ingresso della Chiesa di San Francesco

San Ginesse di Compito (LU) – Chiesa di San Ginesse  
Diocesi di Lucca  
D.L. Monsignor Mario Fazzi e per Soprintendenza Lucca Dr.sa Antonia D'Aniello  
Restauro ligneo e pittorico della Cantoria e Cassa di risonanza dell'Organo di fine 1700

Fucecchio (FI) – Chiesa Collegiata di San Giovanni Battista  
Diocesi di San Miniato  
D.L. Don Andrea Pio Cristiani  
Restauro di grande panca con schienale decorata in finto noce del 1600

Firenze – Villa Reale di Castello  
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato  
D.L. Dr. Daniele Rapino  
Restauro di n. 5 grandi finestroni antichi della Limonaia e restauro di varie porte antiche delle serre

Lucca – Palazzo Museo Puccini  
Commissione privata  
D.L. Geometri Antonio Failla e Michele Morisi  
Restauro delle travi del tetto

Pisa – Chiesa di San Frediano  
Diocesi di Pisa  
D.L. Geom. D'Arrigo e per la Soprintendenza di Pisa Dr.sa Maria Giulia Burrese  
Restauro del grande Coro in legno di noce del 1600

---

Fucecchio (FI) – Chiesa Collegiata di San Giovanni Battista  
Diocesi di San Miniato  
D.L. Don Andrea Pio Cristiani  
Costruzione ex-novo di tavolo in legno di noce con filetti in cipresso. Per la base si è usata una grande balaustra in legno di noce con filetti in cipresso del 1600 completamente restaurata.

Lucca – Museo di Villa Guinigi  
Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demotnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara  
D.L. Dr.sa Antonia D'Aniello  
Costruzione di grande cornice in legno (metri 8 x 4) per il dipinto del Paolini

Pisa – Palazzo Roncioni  
Commissione privata  
D.L. Geom. Antonio Baroni  
Costruzione e montaggio di nuovo solaio in legno e restauro di altra parte di solaio

Pietrasanta (LU) – Chiesa di Sant'Agostino  
Comune di Pietrasanta  
D.L. Geom. Ilaria Natucci e Dr. Sergio Tedeschi  
Restauro della Porta in legno di noce di accesso al Campanile della Chiesa di Sant'Agostino

Firenze – Villa Corsini  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Arch. Antonio Godoli e Dr.sa Romualdi  
Costruzione di n. 4 grandi mobili in legno di noce; uno servente al grande plastico della Villa e gli altri tre per il posizionamento di teste scolpite antiche

Firenze – Opificio delle Pietre Dure  
Opificio delle Pietre Dure  
D.L. Dr. Marco Ciatti  
Costruzione di grande telaio in legno da appoggiare alla cornice per l'alloggiamento del grande dipinto del pittore Salviati da riposizionare nella Chiesa di Santa Croce in Firenze

Siena – Comune di Siena – Porta Laterina  
Comune di Siena  
D.L. Arch. Antonio Fantozzi e Dirigente Franco Ferrandi  
Restauro del grande Portone in legno del XIX secolo (Porta Laterina) sito nella cinta muraria di Siena

Firenze - Galleria degli Uffizi  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L. Direttore Dr. Antonio Natali  
Restauro di grande cornice in legno, dorata e decorata del XVII secolo per un dipinto dell'Empoli.  
Costruzione ex-novo di grande cornice in legno, dorata e decorata uguale identica all'originale per l'altro grande dipinto dell'Empoli

Lucca – Palazzo Ducale  
Provincia di Lucca

---

---

D.L. Arch. Marta Giannini  
Restauro del grande Portone in legno del Cortile degli Svizzeri e restauro di altri due grandi Portoni a vetro di accesso al Palazzo

Mercatale Val di Pesa – Firenze Chiesa di Santo Stefano a Campoli  
Parrocchia  
D.L.: Per la Soprintendenza Speciale del Polo Museale Fiorentino, Dr.sa Caterina Caneva e per la Parrocchia il Parroco Don Fulvio Capitani  
Allestimento e restauro della cornice dorata del Dipinto su tavola della Madonna del Rosario

Fucecchio – Chiesa di San Giovanni Battista  
Parrocchia Collegiata  
D.L.: Don Andrea Cristiani  
Restauro di specchiere dorate del XVIII secolo

Pisa – Palazzo Roncioni  
Committenza privata  
D.L.: Per la Soprintendenza di Pisa, Arch. Ciafaloni Marta e Per lo Studio Baroni, geom. Antonio Baroni  
Restauro della grande gronda monumentale in legno

Carrara – Chiesa di San Francesco  
Committenza Parrocchia  
D.L.: Per la Soprintendenza di Lucca, Dr.sa Antonia D'Aniello e Per la Parrocchia, Parroco Don Cesare Cappè  
Restauro del Portone Principale di ingresso

ANNO 2007

Firenze – Villa Privata in San Francisco – U.S.A.  
Committenza Pitti Mosaici – Firenze  
D.L.: Signor Ilio De Filippis  
Costruzione di n. 5 portoni in legno di rovere finemente lavorati e patinati come in antico e con chiodi foggianti

Pisa – Chiesa di San Francesco  
Committenza Parrocchia  
D.L.: Per la Soprintendenza di Pisa, Dr.sa MariaGiulia Burrese e Per la Parrocchia Parroco Padre Dariuz Smialek  
Restauro del Portone laterale di accesso

Siena – Chiesa di San Domenico  
Committenza Parrocchia  
D.L.: Per la Soprintendenza di Siena, Dr.sa Laura Martini e Per la Parrocchia Parroco Padre Alfredo Scarciglia  
Restauro di n. 2 panche monumentali in legno di noce, con la lunghezza ciascuna di m. 6,50

Firenze – Galleria Palatina  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L.: Dr.sa Serena Padovani e Arch. Mauro Linari  
Costruzione ex-novo di n. 6 panchine in legno di noce per la Galleria

---

Firenze – Palazzo Davanzati  
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L.: Dr.sa Caterina Protopisani  
Restauro di arredi lignei del XV secolo

San Quirico d'Orcia (Siena) – Chiesa della Collegiata  
Committenza Parrocchia  
D.L.: per la Soprintendenza di Siena, Dr.sa Laura Martini e  
Per la Parrocchia, Parroco Don Gianni Lanini  
Restauro di tutti gli arredi lignei di varie epoche, della Sagrestia della Collegiata

Firenze – Villa Domus  
Committenza Pitti Mosaici  
D.L.: Signor Ilio De Filippis  
Restauro del Portone di accesso principale, di tutti gli arredi lignei, delle porte interne e costruzione  
Di porte mancanti come le originali e da disegni

Lucca – Palazzo Ducale  
Committenza Provincia di Lucca  
D.L.: Arch. Marta Giannini  
Restauro e costruzione ex-novo delle grandi persiane monumentali site nella facciata principale del  
Palazzo Ducale

Firenze – Chiesa di Orsanmichele  
Committenza Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L.: Arch. Antonio Godoli  
Restauro dei due Portoni principali di accesso alla Chiesa

Fucecchio – Chiesa di San Giovanni Battista  
Committenza Collegiata  
D.L.: Don Andrea Cristiani  
Restauro di varie specchiere dorate del XVIII secolo

Firenze – Villa Corsini  
Committenza Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L.: Arch. Antonio Godoli  
Costruzione ex-novo di vari mobili in legno di noce come da disegno per l'alloggiamento delle Teste  
in marmo

Pomarance (Pisa) – Museo Casa Bicocchi  
Committenza Comune di Pomarance  
D.L.: per la Soprintendenza di Pisa, Dr.sa MariaGiulia Burrese e  
Per il Comune, Arch. Roberta Costagli  
Restauro di n. 26 sedie originali in legno di noce con sedute e spalliere in pelle

Firenze – Cappella Rucellai – Chiesa di San Pancrazio  
Committenza. Soprintendenza Beni Architettonici e Ambientali di Firenze  
D.L.: Dr. Daniele Rapino  
Costruzione ex-novo di n. 2 finestre centinate in legno di castagno, come le originali e restauro di n. 2  
porte in legno di noce

---

---

Firenze – Galleria degli Uffizi  
Committenza Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino  
D.L.: Arch. Antonio Godoli e Dr. Antonio Natali  
Costruzione come da disegno di grande tavolo moderno da lavoro  
Costruzione di mobili/librerie per gli uffici direzionali  
Costruzione di varie basi in legno per l'alloggiamento delle statue e dei fregi

Pistoia – Convento di San Lorenzo  
Committenza Privata  
D. L. Dottor DANIELE RAPINO  
Per la Soprintendenza per Beni Architettonici e Ambientali di Firenze  
Restauro del Portone di accesso al Chiostro

---